



El rapte d'Europa

Que és més difícil mantenir la pau que declarar la guerra sembla un lloc comú d'allò més trillat però, malgrat tot, ho oblidem sovint. Sobretot perquè donem la pau per descomptada i és la que més feina comporta.

En el germen mateix de la creació d'Europa hi ha una situació de violència, el rapte per part de Zeus de la bella Europa, de la qual deriva el nom del continent. Diu Ovidi: "La noia té por i es gira a mirar la costa que ha deixat enrere en ser raptada". D'aquí venim, de mites que ens construeixen sobre una base èpica, la de La Il·líada i L'Odissea, la de les guerres de Troia, de Salamina, del Peloponès, el bressol de la civilització europea, sobre la qual hem dialogat durant vint-i-cinc segles en art, literatura, filosofia i política; és èpica i no ens cal remuntar tan enrere per recordar acarnissaments entre pobles veïns.

I tanmateix aquí estem, fent-nos creus que hi torni a haver una guerra a Europa, intentant ignorar que també en patim les conseqüències per molt lluny que retronin les bombes, sorpresos que després d'anys donant per descomptat allò que tant havia costat aconseguir ara s'hagi trencat i estigui en risc de trencar-se encara més. La unió en diuen, mentre masteguen economia. Europa ha estat raptada altre cop, però aquesta vegada per la desídia de tots aquells que han abdicat de lluitar per la pau i només s'atrafeguen de debò si parlen de diners.

Núria Puigol

ALMATRET: GRANS VISTES

Si heu sigut oients de Catalunya Ràdio de fa molt temps, ben segur que recordareu un spot d'un nen que deia al seu avi: Avi que és aquella torre que hi ha al costat del Tibidabo? L'avi respon: És la torre de Collserola, el cap de setmana hi anirem, pujarem dalt i veurem coses que estan molt i molt lluny. Salta el nen dient: Que guai!

La veritat, és una meravella pujar a la Torre de Collserola i poder veure un gran panorama de tota Barcelona al fons i bona part del seu entorn. Veiem Montserrat, Sabadell, Terrassa, Sant Cugat i, fins i tot, el Montseny; dues o tres vegades hi he pujat, una meravella.



I a Lleida? Hi ha alguna cosa a la ciutat de Lleida similar? Què és el primer que veiem quan ens apropem a la ciutat de Lleida? Ni més ni menys que la Seu Vella amb el seu campanar esplendorós. Algú ha pujat mai al campanar de la Seu Vella? Si no hi heu pujat mai, paga la pena perquè la vista és total, i com a la Torre de Collserola també podem contemplar coses que estan lluny, molt lluny.

El poeta Magí Morera i Galícia que en un vers diu: "L'escala caragolada que als ulls dona mareig i al cor neguit, sembla que estigui des del cel penjada. I amunt, amunt, ja ets dalt! Ara, esperit, si et sents d'àguila el cor, pren revolada, que ja ets a mig camí de l'infini!"- i és ben veritat que ho sembla de bo de bo.

I Almatret? Que té Almatret? Doncs que és el Cim del Segrià, ubicat a 465 m sobre nivell del mar en un altiplà on es poden contemplar bones vistes. Moltes cases que estan encarades a sud contemplen els Ports de Besseit; les cases encarades a nord, els dies clars d'hivern, el Pirineu; les cases encarades a l'oest, els plans de Faió i una part dels Monegres, a més de les postes de sol. Anant pel terme hi ha unes vistes magnífiques, com la del Mirador del Cingle de la Pena on podem contemplar l'Ebre en la seva entrada a terres catalanes i unes trinxeres del temps de la batalla



de l'Ebre. A menys d'un quilòmetre d'Almatret, direcció est, trobem el Mirador de S. Joan amb l'ermita reconstruïda i podem contemplar els pobles de Maials, Llardecans, Bellaguarda, la ciutat de Lleida, Alcarràs, la serra del Montsec, el Pirineu, el Montserrat, la Mola de Colldejou, la serra de Llaveria, el Pas de l'Ase, la xemeneia de la nuclear d'Ascó, etc.

Com he dit de la torre de Collserola, a Almatret també veiem coses que estan lluny, molt lluny. Un mirador més és el Mirador de Riba-Roja d'Ebre, a uns 2 km d'Almatret on veiem una gran vista de l'Ebre, els pobles de Riba-Roja, Flix i la Fatarella.

Un altre mirador és el Mirador de l'Embassament de Riba-Roja on podem contemplar l'embassament, l'ermita de Santa Madrona, l'ermita de Santa Magdalena de Berrús, tres pobles de la Terra Alta (la Fatarella, Villalba dels Arcs, la Pobla de Massaluca i la serra de Pàndols, el Caro, i els Ports.

Almatret és un poble molt diferent de molts, un poble relativament pla, un poble on els carrers són bastant amples, un poble on els mesos d'estiu es respira bé amb el vent tan típic que és la marinada, coneguda aquí com la Garbinada, un poble on el so de les campanes és únic, no hi ha gaires pobles on el so de les campanes sigui tan espectacular. Un poble i el seu gran altiplà on bufa molt el vent i que anomeno El Petit Empordà de les Terres de Ponent, un poble situat a una altura de 465 metres i que amb les grans vistes que té i el so de les campanes de la seva església m'atreveixo a dir:

Estem a Mig Camí del Cel.

Miquel Florensa i Tarragó

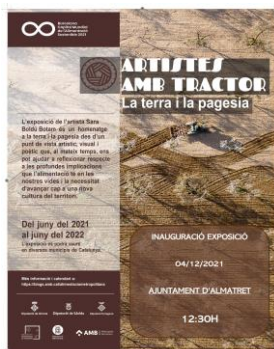
Fotografies: Almatret. Plaça i Creu de Terme. Almatret. Mirador del Cingle de la Pena.

ELS ÚLTIMS MESOS A ALMATRET

EXPOSICIÓ: ARTISTES AMB TRACTOR. LA TERRA I LA PAGESIA

L'autora i fotògrafa, Sara Boldú Botam presenta aquest projecte de vint fotografies aèries realitzades amb el seu dron de diferents tasques relacionades amb el camp i els tractors. Cada fotografia té un codi QR que enllaça amb un vídeo d'un minut al·lusiú a la imatge. També acompanya la mostra un videoclip amb música de Joan Morlants i entrevistes.





La Sara Boldú és tècnica superior en Realització de Projectes Audiovisuals i Espectacles per l'Escola de Mitjans Audiovisuals de Barcelona. Aquest treball, l'any 2020, va guanyar el Premi especial del jurat al millor reportatge presentat al 31è Premi Internacional "Pica d'Estats".

La mateixa Sara comenta: "Necessitem els pagesos per alimentar-nos, ja només per això

podem considerar-los artistes. Quan treballen la terra amb el tractor i la resta d'estris, fan dibuixos que es poden considerar art. És un homenatge a la Terra, a la pagesia i al món rural des d'un punt de vista artístic, visual i poètic".

El dissabte **4 de desembre** es va inaugurar l'exposició a Almatret, podent ser visitada per tothom que hi volgués anar les vigílies i festius, en horari de matí i de tarda, des de l'1 fins el 14 de desembre.

Va estar inaugurada per: Il·lm Sr. Jordi Latorre, Vice-President de la Diputació de Lleida; Il·lm Sr. Ferran Accensi, Vicepresident quart de la D. de Lleida; Il·lm Sr. Mario Urea, President de l'Associació de Micropobles de Catalunya i alcalde de Torrebesses; i Il·lm Sr. Jordi Tarragó, alcalde d'Almatret i Vice-President Territorial de Micropobles.

L'exposició ha estat possible gràcies a la col·laboració de l'Àrea Metropolitana de Barcelona amb l'Associació Catalana de Micropobles i les quatre diputacions catalanes.

Podeu recuperar el vídeo i diverses fotografies en el següent enllaç:

<https://beteve.cat/cultura/exposicio-pagesos-sara-boldu/>

LA MARATÓ DE TV3

Com cada any, Almatret va col·laborar amb La Marató de TV3, enguany dedicat a la SALUT MENTAL, sota el lema de TRENCAR MURS.

Es va dur a terme una rifa de diferents objectes: una planxa per rostir, uns auriculars, una balança de cuina, un rellotge digital, una expremedora, un escalfador d'aigua, una planxa de roba vertical i una cistella de Nadal.

Les tires per participar-hi es podien adquirir a: Forn La Farrereta, Forn Macelles, Botiga Rosa Blanca i Bar de Les Piscines.

El sorteig de les rifes es realitzà el diumenge **19 de desembre**, el mateix dia de La Marató.

Es recaptà un total de **500€ !!!**



CICLE DE NADAL I REIS



A la recerca del Tronc de cada casa al bosquet de la Bassa!



El Camarlenc va poder recollir les cartes destinades als Reis Mags amb les mesures de seguretat necessàries. Un conta contes va explicar als menuts " El drac devorador de pizzes" i es van realitzar tallers de manualitats per als nens i nenes.

Els Reis també van poder fer l'entrega de regals als nostres infants.

DIA DE LA DONA TREBALLADORA

El Dia Internacional de les dones se celebra el **8 de març** de cada any i està reconegut per l'Organització de les Nacions Unides (ONU). És un dia aprofitat tradicionalment per a reivindicar el feminisme, denunciant el sexisme. Aquest dia commemora la lluita de les dones per la seva participació, juntament amb els homes, en l'àmbit laboral i, per tant, pel dret a la independència econòmica.

"En l'origen de la commemoració del 8 de març com a Dia Internacional de la Dona, tradicionalment s'han destacat diversos fets puntuals: la vaga de les obreres tèxtils nord-americanes de 1857, o l' incendi de la fàbrica Cotton o el de la Triangle Shirtwaist Company, de Nova York, el dia 25 de març de 1911 (indústria tèxtil on treballaven cinc-centes persones, en la seva gran majoria dones immigrants joves). En aquest darrer incident van morir 142 obreres que l'any anterior havien mantingut una important vaga per demanar millors condicions laborals.

El 8 de març de 1917 les dones russes van sortir al carrer en demanda d'aliments i pel retorn dels combatents de la 1ª Guerra Mundial. Aquest va ser l' inici del moviment que acabaria amb la dimissió del tsar i la proclamació de la República. A partir d'aquest moment, el Dia Internacional de la Dona quedà fixat en la data del 8 de març." Sic. Institut Català de les Dones

Les assistents al acte van llegir conjuntament un manifest i van cantar cançons relacionades amb l'esdeveniment:

Rigoberta Bandini: Ay Mama

Rozalén: La puerta violeta



XERRADA PARTICIPATIVA: DAVANT L'ESCALADA DE PREU DE L'ELECTRICITAT...QUÈ PODEM FER PER AFRONTAR-HO

El passat 16 de març, tècnics de transició energètica de l'Associació Leader de Ponent, van assessorar els veïns i veïnes assistents a l'hora d'entendre la factura de l'electricitat, a estalviar en despeses; així mateix van donar estratègies i solucions per afrontar aquestes pujades de preu.

A continuació, els diferents punts que es van tractar en aquesta interessant xerrada participativa:



- Comunitats energètiques: El protagonisme de la ciutadania al sistema elèctric.
- Com estalviar i entendre la factura de l'electricitat?
- Línia d'ajuts disponibles per: Energia solar fotovoltaica per a l'autoconsum. Energies renovables tèrmiques. Millora de l'eficiència energètica en edificis.

Va estar organitzada per:



Ajuntament d'Almatret



Associació Leader de Ponent



Consell Comarcal del Segrià

OLLA D'OLI A LES TRINXERES

Organitzat per Espais Naturals de Ponent, el dia 27 de març es realitzà una sortida al cingle de la Pena per cuinar un plat molt popular i deliciós d' Almatret, OLLA D'OLI a la foguera, tal com es feia al camp en èpoques de collita. Els i les assistents van col·laborar en tot el procés.

No cal dir que va **quedar espectacular amb la matèria prima del "terreno"!!!**



RAMÓN CURRIÀ I CAELLES

El diumenge 30 de gener de 2022 es realitzà un segon concert monogràfic, a la Sala del Ball de la Societat, dedicat a aquest insigne almatretà, recuperant el seu llegat musical i per a gaudi dels oients.

A banda de les composicions musicals, en Josep Lluís Viladot va compartir detalls de la vida i anècdotes d'en Ramón Currià amb tots els assistents. Aquestes explicacions i la incorporació del violí i el violoncel van donar un plus a la sessió matinal dedicada al músic.

Per a aquesta ocasió es va comptar amb la incorporació dels següents músics i cantants:

- Aurèlia Pessarrodona Soprano
- Maria Guirado Mezzoosoprano
- Òscar Vilaprinjó Violí
- Uri Català Violoncel
- Josep Lluís Viladot Piano



SANT BLAI

Com s'ha dit sempre al poble, en castellà: "El primero no hace día, el segundo Santa Maria, el tercero San Blas, el cuarto nada, y el quinto Santa Águeda". Va arribar Sant Blai i les activitats gairebé pre-pandèmiques. Tothom tenia moltes ganes de festa i ballar; així que durant els concerts les ganes van donar pas al ball tan de temps prohibit.

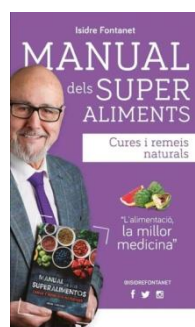
Hi va haver concerts i activitats per la mainada. La xaranga " Mai toquem bé" va iniciar les festes, va acompanyar la processó i el vermut.



Durant la Setmana Cultural es van realitzar diferents xerrades de temàtica ben variada, i la presentació de la biografia i un concert monogràfic dedicat al tenor Joan Riba Vallés.



26 d'abril: " La seguretat en l'entorn rural" a càrrec dels Mossos d'Esquadra.



27 d'abril: El Club de Lectura d'Almatret va organitzar una xerrada a càrrec d'Isidre Fontanet autor del llibre "Manual dels super aliments".



28 d'abril: La xerrada participativa " Ser dona als 60" a càrrec de la Susana Salse va concloure el cicle de xerrades de la Setmana Cultural d'aquest any.

Durant la Setmana Cultural i els caps de setmana es va poder visitar a la Sala Baixa de l'Ajuntament l'exposició dedicada a la Sra. Maria Monclús i Domènech, veïna del poble i autora del llibre de poemes "Campanes d'Almatret".

JOAN RIBA VALLÉS

El 30 d'abril es realitzà de la mà d'Albert Santaulària la presentació de la biografia d'en Joan Riba Vallés recopilada pels professors Felip Gallart i Vicent Lladonosa. A l'acte hi van assistir familiars i descendents de l'insigne tenor, fill d' Almatret. Així mateix s'oferí un concert amb peces interpretades pel tenor José Alberto Aznar acompanyat per la pianista Anastasia Brezden.

Les cançons corresponen a les que en Joan va cantar els dies 8 i 9 d'agost de 1931 al teatre EMPORIUM d'Almatret (Centre Republicà), acompanyat del seu mestre, el professor Manuel Martín.

En el proper número de La Garbinada s'inclourà un especial dedicat al tenor, fill d' Almatret.





Joan Riba Vallés va néixer el 8 de gener de 1904 a Almatret. Era fill de Joan Riba Arbonés i d'Antònia Vallés Ballesté. Era el més gran de cinc germans i vivien al carrer Bassa núm. 23. Morí l'any 1992.

FESTA DE L'AIGUA

Arribà La Festa de l'Aigua i es va poder celebrar gairebé amb total normalitat. Va tornar el ball, els dinars de colles, la sardinada popular a la Plaça Major, caminada fins al Cingle de la Pena per contemplar la posta de sol amb vermut i MÚSICA,...



REPENSANT LA COVID-19: UN APRENENTATGE I UNA VIVÈNCIA COL·LECTIVA

Un taller força interessant, interactiu i participatiu per treballar coneixements i habilitats per cuidar el nostre benestar amb un contingut variat de la mà de la Carla Camí, una de les professionals d'@ilercovid. Aquesta activitat, realitzada el 20 de maig a Almatret, és fruit de l'estudi que duen a terme docents i investigadors de la Facultat d'Infermeria i Fisioteràpia de la Universitat de Lleida.



SOLIDARITAT AMB UCRAÏNA

Molts veïns i veïnes del poble van col·laborar aportant aliments i material per ajudar els refugiats i la població d'Ucraïna que des del febrer està sent atacada per Rússia. Des de llaunes, conserves, pasta, llet ... fins a mantes i productes d'higiene van ser recollits i posteriorment entregats, després de molts inconvenients, a l'equip de @lleidapelsrefugiats el dia 1 de juny.

MOLTES GRÀCIES A TOTS ELS VEÏNS I VEÏNES QUE VAN RESPONDRE A LA CRIDA.



FESTIVAL DE MÚSICA MICROPABLES

Dissabte 25 de juny, al Bar La Societat, hi va haver un concert a càrrec del grup THE MASSIVES BROTHERS (Black Música). " Aquesta actuació s'emmarca dins del **Festival Itinera**, un projecte creat entre l'**Associació de Micropobles de Catalunya i Aktive**. Els objectius del Festival son donar a conèixer els Micropobles i els seus encants



acompanyats de música de qualitat en petit format. En aquest projecte hi participen músics de Jazz, Blues, Gospel i Soul entre altres estils i hi col·laboren grans referents de la música catalana com la Fundació Jazz Clàssic, Joan

Chamorro i músics que han tocat a la Sant Andreu Jazz Band, la Societat de Blues de Barcelona i el Harlem Jazz Club".

Els components de The Massive Brothers es van posar el públic a la butxaca amb les seves cançons i simpatia.



Pepita Vallés

LA CORAL D'ALMATRET

El Cor/Coral d'Almatret

Un **cor** és una agrupació musical de caràcter exclusivament vocal, format per cantaires que canten col·lectivament, sovint conduïts per un director. Per tant, el terme cor s'oposa a qualsevol tipus d'agrupació de veus solistes. Pres en aquest sentit, el mot cor és bàsicament sinònim de **coral** i també d'**orfeó**, tot i que sovint fan referència a diferències tant en la composició del grup com en la seva funció. Després d'aquesta breu explicació i gràcies a l'inestimable ajuda de la Maria Teresa de "Marina" i la Maria Dolors de "Ton de Molins" explicarem l'origen i l'evolució del Cor/Coral del nostre poble.

L'origen/llavor de la nostra coral, com totes les corals, s'ha de buscar en un grup de dones i homes que durant l'ofici de la santa missa en honor dels nostres patrons, Sant Miquel i Sant Blai, acompanyaven el mossèn.

Al voltants del 2004 podem dir que és el principi de la coral d'Almatret. Des del començament hi va haver una persona molt important, el Nardo, que es va convertir en el motor i ànima del cor. "Ens va ajudar a créixer com a Coral; gràcies a ell, al seu caràcter, al seu saber, a la seva paciència que tenia amb nosaltres, vam aprendre noves cançons, els ritmes i els temps". Va créixer i va passar de cor de missa a Coral. Pels volts del 2008, la Coral va créixer amb l'arribada de cantaires de Maials. D'aquesta manera, les actuacions es van repartir entre les Festes Majors de les dues poblacions: Sant Miquel i Sant Blai (Almatret) i L'Assumpció i Sant Sebastià (Maials).

Els seus "petits" concerts també estaven presents en noces, comunions i col·laboracions amb entitats locals dins de la Marató de TV3 i en la lluita contra el càncer, entre altres actuacions. Celebracions darrere celebracions, aquest grup anava augmentant el repertori de cançons i "actuacions".

Amb la incorporació inestimable del Nardo, les cançons de missa van anar deixant pas a tota mena d'interpretacions musicals cantades. Van ampliar el repertori de peces amb diversos idiomes com l'euskera, el galleg. Ens van llançar a cantar peces de Verdi, Bach, Gospel, del grup Sau etc. Van traspasar fronteres i ja gosaven cantar en italià, francès, alemany, anglès, maorí, (llengua autòctona de Nova Zelanda), zulu (de Sud-àfrica), hawaïà...

No van formar part del circuit de corals actuant en diferents pobles, però si que quan va venir diferents Corals a Almatret, es van afegir a l'última interpretació. Les seves actuacions eren per les Festes Nadalenques i Festes Majors de pobles com La Granadella, Montoliu....

Quin és el futur de la Coral? Des de la malaurada mort del Nardo, pianista, la coral va quedar "des angelada", li faltava el motor. "Si no trobem una persona que ens marqui el "tempus", el ritme i entonació,...etc la Coral com Coral desapareixerà". Però van continuar cantant a les celebracions de Festa Major, sempre dins del nostre poble.

Quan es redactava aquest article, la Maria Teresa de Marina dona una gran alegria: "ja en tenim PIANISTA", la Núria, una cantaire de Maials amb uns grans coneixements musicals. O sigui ja tenim futur com a Coral. Podem continuar amb la tasca iniciada amb el Nardo

Les orquestres estan compostades per diferents instrumentistes, les corals pels cantaires, però sempre és necessari i essencial la figura d'un director que mogui els fils. La Coral d'Almatret té a la Mari Teresa de Marina: autodidacta musical, té coneixements de solfa, entonació, però com ella mateixa diu "em falta formació per portar una coral amb lletres majúscules. Per cantar i dirigir-la a l'església sí que puc, sempre comptant amb l'estimable ajuda dels cantaires".

L'estructura de una Coral ve definida per les veus que la componen: sopranos, contralts-baixos, tenors. A més a més del director/a i el pianista.

Al 2020 es va parar el món, la covid-19. Els assaigs del dijous a la nit es van interrompre i la vida de la Coral es va quedar en "espera". Però l'esperit del grup no es va adormir i quan la situació ho va permetre, la missa i els patrons Sant Miquel i Sant Blai van tenir el seu homenatge. El dijous, 19 de maig, van començar de nou els assaigs.

Al llarg dels anys, la Coral s'ha anat renovant, alguns cantaires han marxat i el seu espai s'ha ocupat per altres de nous. S'ha produït dues noves incorporacions i actualment està formada per 21 components.

LA CORAL AMB LA MARATO DE TV3

REPERTORI PRIMERA PART

- Rosa d'Abril. J. Rodoreda i J. Verdaguer
- Dolç el núvol. Lily Oukalami.(Illes Hawai)
- Signore de le Cime. Giuseppe Di Marzi
- Over The Rainbow (Prop de "L'Arco Iris") pel·licula Mago de Oz, H. Arden, Harburg
- Pokare Kare Ana. Nova Zelanda. P. Henare Tomoana

REPERTORI SEGONA PART

NADALES

- Allà en un pessebre. James E. Spilman
- Nadal Nadal. Trad. Anglesa
- La Pastora Caterina. Trad. Catalana
- El Cant dels Ocells. Pau Casals
- L'Àngel i els Pastors. Trad. Catalana
- Santa Nit. Popular Alemana
- Noi quin fred. Trad. Provençal



REPERTORI

- Dolç el núvol
Lily Oukalami (Illes Hwai)
- Rosa d'abril
J. Rodoreda i J. Verdaguer
- Let the River Run
Carly Simon Pel. Armas de Mujer
- Siyahamba
Tradicional Zulú
- El cant de la sardana
Jordi Forés
- Goizian argi hastian
Benito Lertxundi
- Cerca del arco iris
Pel. Mago de Oz
- Pokare Kare Ana
P. Henare Tomoana
- Himno a la alegría
9ª. Simfonia de Beethoven
- Lord i Want
Espiritual Negre
- Va pensiero
de la Opera Tabuco de Verdi
- Amics per sempre
Don Blas i Andrew Ll. Webber



L'ESGLÈSIA PARROQUIAL DE SANTA MARIA DE MAIALS



A L'ESGLÈSIA PARROQUIAL DE SANT MIQUEL D'ALMATRET (a l'esquerra).
ACOMPANYANT LA PROCESSÓ (a la dreta).

Fermín Esteban



MARIA MONCLÚS I DOMÈNECH

Maria Monclús i Domènech va néixer a Barcelona el 26 de maig de 1937. Filla d'obriers, per raons de feina del seu pare va haver de traslladar-se, molt petita encara, al terme d'Almatret. Els primers anys visqué en una casa vora el riu Ebre i prop de les mines, passant temporades al poble per poder anar a l'escola.

Més tard, i juntament amb la seva família, va anar a viure al poble. Allí es va casar amb Humbert de Peixet i va tenir la seva filla. L'any 1973 el destí els va dur a Lleida, on fixaren la seva residència. Tot i així, Almatret sempre va ocupar un lloc de privilegi i on continuaren tenint la seva segona casa.

La inquietud que tenia perquè a casa hi hagués llibres, l'afecció a la lectura i les seves ganes de plasmar tot allò que sentia, la va dur a escriure poemes. Els seus valors humans es deixen entreveure en tots els seus escrits de temàtica variada: la família, la pagesia, la vellesa, la felicitat, el respecte, la pau, l'amor, la vida, la mort...

Ella sempre pensà que fou una llàstima no haver pogut anar més temps a l'escola i no haver après suficient per a expressar millor tot el que hagués volgut escriure.

Molts dels poemes del llibre *Campanes d'Almatret* estan inspirats en persones i llocs d'Almatret, i molts d'ells, també, escrits en una de les taules del cafè Peixet.

Les seves darreres paraules referents a aquests poemes foren que es fessin arribar a les persones que la conegueren i, sobretot, les d'Almatret, poble que ella estimà tant: estimà l'indret, els seus costums i la seva gent.

L'any 1996 la Comissió de la festa de l'Aigua va fer possible la seva publicació.

Maria Monclús va morir el 3 de maig de 1996 i va ser enterrada a Almatret, com ella desitjà.

M^a Carme Pallisé Monclús

Durant la primavera es va organitzar una exposició dedicada a la Maria Monclús Domènech en reconeixement a la seva vida i obra. Aquesta petita exposició va recollir una selecció de les poesies publicades al seu llibre *Campanes d'Almatret* i han estat escollides per diferents persones d'Almatret. Cadascuna d'aquestes persones ha fet la particular tria a partir de la seva pròpia sensibilitat i de les emocions, imatges i records que els poemes de Mari del Riu o Mari Peixet, com carinyosament i col·loquialment tothom la coneixia, han provocat al seu estat d'ànim.

Juntament amb aquests poemes també hi ha una selecció de fotografies de diferents generacions de dones d'Almatret.

En conjunt, l'exposició volia retre homenatge a totes les dones que al llarg de la història d'Almatret han viscut i treballat perquè el poble tirés endavant. Segurament algú hi trobarà a faltar algun poema i, evidentment, no hi ha totes les fotografies necessàries per tal de fer justícia al paper de les dones d'Almatret, però al menys és un intent per evitar que el seu record s'acabi esvaïnt en l'oblit.

Albert Santaulària Molins



CAMPANES D'ALMATRET

Campanes d'Almatret
que toqueu amb alegria
en aquests dies de festa,
repiqueu amb sintonia.

I uns altres dies ploreu
amb diferent melodia
quan acompanyeu el difunt
amb tristesa adolorida

Oh, campana! tu sempre a punt
per fer sempre el que se't mana;
t'estimem també a tu.
oh, forta i dolça campana.

**LA BOIRA**

Ja es va arrossegant
la boira per l'obaga.
El pagès Roman s'aixeca
i, en mirar per la finestra,
veu la boira pel terme arrossegada.

Au, noia! Tornem a dormir,
avui no anirem a collir
que llarg es farà l'hivern
si el comencem així.

Com que no hi ha més que quatre olives
no tindrem feina gaires dies.

La boira es va arrossegant
pel davall de les muntanyes,

com pel terme Riba-roja o també a l'Ascarrassó
igual que a les Basses Roges i també a l'Escambró.

S'arrossega i s'arrossega, però no se'n vol anar
i més bé sembla que s'hi vol posar.

La boira quan surt el sol,
sembla que ella s'amaga.

La boira és molt tossuda
i amb el sol es baralla,
per fi el sol la guanya.

La boira no sembla lluny,
i promet que tornarà
ja es posa a l'aguait
per quan el sol se n'anirà.

En marxar el sol la boira tornarà,
es posarà a l'obaga i també a tot el pla,
i demà a la matinada sortirà el pagès Roman,
mirarà per la finestra i tornarà a remugar.

Ja hi torna a ser la boira,
però tant se val...

encara que hi sigui la boira
jo me'n vaig a treballar.

JO QUAN SERÉ VELLETA

Jo quan seré velleta
i aniré pel carrer,
aniré per la voreta
de la vorera i el carrer.

Tindrè molta por de caure,
m'agafaré al bastonet,
em trobaré amb les persones
que en altre temps coneguí.

Que havien estat petitetes
I ara molt grans s'han fet.

Al meu costat però,
tindran la meitat del temps;
i em diran: "com es troba?
Jo ha vostè la trobo molt bé".

Però jo no m'atreveixo
ni tant sols a creuar el carrer.

I sento una veu per dintre dir-me:

"Que n'estàs de malament!".

Ja m'agafa una senyora,
m'ajuda a creuar el carrer.

A RAMONA (9-9-88)

Ramona, per sempre te n'has anat
en la flor de la vida,
cinquanta-quatre anys no són res,
són la flor de mitja vida.

Tots et trobem a faltar,
tota la teva família.
Tenies al teu semblant
una molt llarga fatiga:
i el vent ja se l'ha emportada.

Que n'és de fil prim la teva vida
i me'n recordo tant...
Quan de Lleida arribàvem,
quan ens venies a rebre
el teu semblant se n'alegrava

Em recordo tant de tu,
me'n recordo tant...
que no et puc oblidar.
Per a mi eres la germana gran.

Allà on estiguis Ramona,
si és que ens pots escoltar,
prega perquè sense tu
ho puguem tots suportar

EL ROSER L'ESTIMAVA

Tinc al meu jardí
un roser molt preciós,
amb roses vermelles,
que maques que són.

Li he volgut collir
una rosa passada
i el roser m'ha clavat
una punxa ben clavada.

El roser s'ha defensat
com si li sortís del cor,
i m'ha punxat tan i tan fort
que m'ha fet un gran dolor.

No volia que la rosa
arrenquéssim del roser,
encara que fos passada
era seva i una més.

Pel lluquet d'aquella rosa
una gota d'aigua ha sortit,
que una llàgrima semblava
i a mi m'ha fet patir.

Fora del seu roser,
malgrat estigui passada,
no m'atreviré mai més
a estirar-ne cap altra.



LA VIOLENCIA Y LA GUERRA

Que se sienten a pensar
"los hombres de esta tierra"

Hombres del mundo que hacéis
esas guerras infernales
con ellos solo lográis
destruir muchos hogares.
No pensáis en esos hombres
a quien mandáis a luchar
peleando unos con otros.
Allí sus vides quizás quedarán.
¡Oh Dios! qué pena me dan.

¿No se podría dar a entender
a esos grandes dirigentes
que no echen el mundo a perder?
El mundo es muy bonito
porque Dios lo hizo así;

para que toda la humanidad
viviera en paz, hasta el fin.

Penando y reflexionando
qué será de nuestra tierra...
Pongamos amor y paz
y alejemos el odio y la violencia.

¡Oh Dios! no seamos locos.
Bien unidos como hermanos,
sin guerras ni violencia
estrechémonos las manos,
para una buena convivencia
que tanto deseamos.



ANANT CAP A ALMATRET:**"LA ROCA MANXÒ"**

Quan vas cap a Almatret,
a mig camí has de parar
perquè allí al camí, entre els pins,
una grossa roca hi ha.

Li diuen roca Manxò,
és una roca especial
doncs no n'hi ha cap com aquella,
no n'hi ha pas cap igual.

És una roca tan pura
com si treta d'un castell,
l'haguessin volgut guardada
en el paratge més bell.

La varen pintar en un quadre
i és digne d'admirar;
al voltant de la roca aquesta
un pastor amb ovelles hi ha.

I és que l'amo de la roca
era un gran i bon pastor
i tots al poble el recorden;
li dèiem l'oncle Manxò.

Ell gaudia tant
i les ovelles també, pasturant
que sembla que aquesta roca
encara ara, l'estigui esperant.

**QUÈ ÉS LA FELICITAT?**

N'hi ha que la troben a tot arreu
i uns altres no saben on han
d'anar.

No es compra ni es ven,
s'ha de saber trobar.

Estimar-se un matrimoni
ja és la felicitat;
tenir fills i veure'ls créixer
també és felicitat.

Estimar els pares i padrins
també és felicitat;
saber conviure amb la gent,
cuidar les flors i els animals.

I si hem estat malats
quan el dolor ens ha passat
hem sentit felicitat.

La felicitat del moment
sempre la podràs trobar;
per totes les hores del dia
costa més,

La felicitat un la fa.

QUE N'ÉS EL CAMP DE BONIC!!

Que n'és el camp de bonic
quan la pluja hi ha passat.
Sembla un mar encalmat
en l'oceà infinit.

També el camp és bonic
quan està del tot florit.
Sembla ben encatifat
i artísticament cosit.

I quan està nevat sembla
un pastís, de nata, fi.
I quan de verd s'ha vestit
es veu jove i eixerit.

Que n'és el camp de bonic!!



L'AJUNTAMENT INFORMA

1. SUBVENCIONS

- Les obres del CIE (Centre Interpretació de les Energies) subvencionades pel PUOSC,;

1 fase: el CIE es troba acabat i certificat

2 fase: el subministrament dels elements de la zona museística ja es troben licitats, adjudicats i subvencionats al 100% per la Diputació de Lleida.

3 fase: continguts formatius i informatius en procés d'estudi

Dintre del marc de les ajudes europees **NEXT GENERATION, DUS 5000 i MOVES 3** sol·licitades, encara estem esperant la resolució.

MEDI AMBIENT

- Amb relació a l'arranjament de camins, el **Departament d' Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural** té licitada i adjudicada la neteja dels camins de les **Valldolcets** i el **Camí del riu**. Ens troben en la mateixa situació, no han fet res.

2. ALTRES

L'Ajuntament informa que s'ha signat un conveni amb el Consell Comarcal del Segrià per a la realització de tasques de manteniment d'espais públics en el marc del Programa Treball i Formació (SOC). Actualment es disposa d'una persona per a fer tasques de suport a l'agutzil per un període de 6 mesos, ampliable a un any.

Properament es contractaran els projectes executius i de direcció d'obres de canvi de canonades defectuoses dels carrers Baix i La Bassa.

També el canvi de les canonades que puja aigua des del riu fins a Almatret i la depuradora, i el subministrament d'aigua des del Segrià Sud.

idRural

Associació per a la innovació, el desenvolupament i la participació social al món rural

El dia 26 d'abril, dins de les jornades de la Setmana Cultura, l'alcalde d'Almatret, en Jordi Tarragó, i com a president de l'Associació idRural, fa la presentació d'aquesta entitat als veïns del poble.

L'Associació per a la innovació, el desenvolupament i la participació social al món rural -idRural neix a partir d'un estudi realitzat per l'Ajuntament d'Almatret i de les necessitat detectades, fruit de la col·laboració entre els municipis de la **Comunitat de Municipis del Segrià Sec**.



Aquesta entitat sense ànim de lucre es constitueix amb els objectius de:

- **Impulsar i desenvolupar** projectes de participació social que afavoreixin la revaloració de l'espai rural i la seva rellevància social, cultural i mediambiental, mitjançant iniciatives que millorin les condicions de vida, afavoreixin el benestar social i la cohesió territorial i social en les zones rurals, territoris amb despoblament i micropobles.

- **Donar suport** a la participació ciutadana a l'activitat local i desenvolupar l'activitat associativa que tingui com a finalitat la reactivació de l'activitat econòmica i social de la zona.
- **Desenvolupar actuacions** que cooperin a la prestació de serveis, afavoreixin el benestar i inclusió social i millorin les condicions i qualitat de vida al medi rural, amb especial atenció a les desigualtats de gènere i la situació de les dones. A més a més **actuacions** destinades a la rehabilitació i posada en valor de l'habitatge rural, recuperació del patrimoni propi i, en particular, de l'arquitectura tradicional i el paisatge rural, garantint que les intervencions previstes analitzin i respectin els seus valors, sistemes constructius i materials tradicionals.
- **Afavorir el desenvolupament** de formes de cooperació social i formatives que permetin incrementar l'activitat econòmica i generar noves ofertes laborals, sobretot mitjançant la prestació flexible de serveis.
- **Recuperació** del patrimoni cultural immaterial i desenvolupament de projectes de interès etnològic, i en especial mitjançant la documentació i estudi de la supervivència de les societats rurals del segle XX.
- **Desenvolupar i realitzar** iniciatives i activitats socials dirigides a garantir la connectivitat de les zones afectades, enfortir la interacció rural-urbana i la continuïtat territorial. L'Associació compta amb la màxima col·laboració de la **Comunitat de Municipis del Segrià Sec**, que els oferirà suport en totes aquelles iniciatives que contribueixin a la millora de la qualitat de vida en l'àmbit rural.

Entre les projectes prioritaries d'**idRural** hi ha impulsar col·laboracions públic-privades per a la rehabilitació i posada en valor de l'habitatge rural preservant l'arquitectura tradicional i el paisatge, a més de promoure propostes per a l'atenció i cura de persones en zones rurals i amb poca població. En la mateixa línia, s'impulsaran projectes per millorar les xarxes de distribució comercial a les zones rurals, l'ús de mitjans de transport compartit, la prestació de serveis digitals financers mínims i necessaris, així com actuacions per combatre la bretxa digital i el desenvolupament de plans de sostenibilitat turística.

L'Associació **idRural** recolzarà projectes de participació ciutadana, cooperació, solidaritat social i formació en l'àmbit local que contribueixin a incrementar i diversificar l'activitat econòmica rural i la generació de llocs de treball. A la vegada, desenvoluparà accions de prestació de serveis al medi rural posant especial atenció a iniciatives que contribueixin a eliminar les desigualtats de gènere. Entre els objectius d'**idRural** hi ha també enfortir la connectivitat de les zones rurals, la interacció rural urbana i la continuïtat territorial, la preservació del patrimoni cultural immaterial i el desenvolupament de projectes d'interès etnològic, especialment, a través de la documentació i estudi de la supervivència de les societats rurals del segle XX.

Per iniciar aquest projecte s'hi ha involucrat, entre d'altres i tots a títol individual: l'alcalde d'Almatret, Jordi Tarragó, que en serà el president; l'alcalde de Llardecans, Carme Pinyol, que assumirà la vicepresidència; Mario Urrea, alcalde de Torrebesses, que actuarà com a vocal. Fermín Esteban, regidor d'Almatret, que farà les funcions de secretari, i Lluís Fernando Torres Larroya, veí d'Almatret, que serà el tresorer.

IdRural neix amb vocació de servei, no només al Segrià Sec sinó a tot el seu entorn i és també una iniciativa ampliable i reproduïble arreu de Catalunya.

En aquest moment, els municipis que s'han adherit a l'Associació idRural són: Alfès, Almatret, Aspa, Llardecans, Sarroca i Torrefarrera.

ALMIA ENERGY / ALMIA EDUCATIVA

Almia és un projecte molt ambiciós que neix de la unió de dos conceptes íntimament lligats: **ALMatret+energía**. Un projecte amb l'objectiu de convertir Almatret en centre de referència per l'experimentació i divulgació del coneixement de les energies renovables.

Avui, les energies renovables prenen un paper important per reduir la contaminació, són punts a l'avantguarda dels nostres dies i representen el present. Almia creu en les energies renovables, la reducció de la contaminació i la sostenibilitat ambiental tal com demostra el compliment els punts 7 (energia assequible i no contaminant) i 11 (ciutats i comunitats sostenibles) de l'ODS, per aconseguir, no només un posicionament autonòmic també europeu i arribar a ser un referent en el sector.

Almia, segueix unes línies de treball específiques amb l'objectiu de revalorar el patrimoni d'Almatret per convertir-lo en un poble referent en l'ús d'energies renovables. Aquesta proposta és el fruit del treball de l'Ajuntament d'Almatret, el qual treballa per implantar les diferents propostes al voltant de l'educació, del turisme històric i rural i del desenvolupament energètic sostenible. El projecte rep la col·laboració, el suport i la direcció del grup de recerca GREIA de l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Lleida, liderat i dirigit per la doctora Luisa F. Cabeza, tot un referent en la matèria, en el seguiment i la difusió del projecte. També hi participa activament en l'expansió cap a sectors més específics com l'R+D+I (recerca, desenvolupament i investigació).

ALMIA ÉS ENERGIA:HYBUILD

Almia participa en HYBUILD, un projecte europeu que naix l'any 2017 amb l'objectiu de desenvolupar solucions rendibles i respectuoses amb el medi ambient, alhora que es garanteixen condicions de confort en edificis residencials. Avui en dia, **Almatret** és un dels tres llocs d'Europa on es fan aquests estudis; en el nostre cas, es té en compte el predomini del clima mediterrani on els sistemes de refrigeració tenen una alta demanda. Aquest projecte està emmarcat dins el programa Horitzó 2020, finançat per la Unió Europea i liderat per COMSA.

L'emmagatzematge d'energia és un component clau per proporcionar flexibilitat i donar suport a la integració d'energies renovables en el sistema energètic i contribuir de manera eficient a la descarbonització dels edificis. En aquest cas, Almatret sempre ha tingut una connexió forta amb els mitjans energètics i especialment en els darrers anys amb instal·lacions d'energies renovables.

Poder formar part d'aquest projecte demostra tot el nostre potencial i permet convertir-nos en un model de recerca, desenvolupament i aplicació de noves tècniques que ens portaran a un municipi de zero consum d'energia.

ALMIA ÉS ENERGIA:INNOVA MICROSOLAR

De la mateixa manera, Almia també participa en el projecte de recerca Innova MicroSOLAR. En aquest projecte europeu hi participen 10 institucions del Regne Unit, Itàlia, França i Espanya. L'objectiu d'aquest és potenciar l'aplicació de l'energia solar tèrmica als sectors domèstics i a les petites empreses per a la producció d'energia i calor.

D'aquesta manera, es vol reduir el consum d'electricitat i aigua calenta en habitatges utilitzant energia solar i emmagatzematge d'energia tèrmica. El consorci Innova MicroSolar està format per organitzacions acadèmiques i industrials amb les competències que garanteixen la consecució dels objectius tecnològics i científics del projecte. Dins d'aquest consorci trobem tres universitats i 6 petites i mitjanes empreses de fabricació i explotació dels desenvolupaments del projecte.

ALMIA EDUCATIVA

Per completar la investigació i el desenvolupament del projecte, s'obre una altra possibilitat: Almia Educativa, una branca primordial dins del projecte d'Almia. Aquesta part neix per donar a conèixer els objectius i convertir el **municipi d'Almatret** en un referent del sector de les energies renovables.

El grup de recerca EDO de la Universitat de Lleida, liderat per la doctora Isabel del Arco, és el responsable de la part educativa del projecte., Diferents investigadors i especialistes del sector orquestren un projecte formatiu per portar-lo, treballant en el disseny d'activitats didàctiques i culturals, emmarcades dins de l'ESO , BATX., CFS i ED. PRIMÀRIA , als centres educatius arreu del país amb la intenció de crear un producte amb alt valor educatiu i que sigui atractiu tant turísticament com a nivell formatiu. Dins d'aquesta branca educativa, aquestes activitats sorgeixen per conscienciar a la població jove sobre la importància d'utilitzar i promoure la sostenibilitat del territori envers temes energètics.

En el projecte formatiu Almia Educativa es realitzen una sèrie de tallers perquè els alumnes coneguin les energies renovables d'una manera més pràctica i dinàmica. Els tallers es complementen amb "La Ruta de l'Energia" una visita guiada pel poble d'Almatret, on els alumnes i visitants podran veure les instal·lacions termosolars situades a les antigues escoles (projecte HYBUILD i INNOVA) un hort solar fotovoltaic, una substació elèctrica i els aerogeneradors. Aquest curs han participat més de 400 alumnes d'ESO i Batxillerat de 8 instituts: INS Torre Vicens, INS Gili i Gaia, INS Lladonosa, INS Ermengol IV de Bellcaire d'Urgell, INS Seròs, INS L'Olivera de La Granadella, INS Guindàvols, INS Torrefarrera.



En un futur molt proper s'espera afegir a la visita el Centre d'Interpretació de la Energia i el centre museístic, perquè els alumnes puguin descobrir el món de les energies renovables i puguin viure l'experiència de la realitat virtual.

III PREMIS ALMIA

L'Ajuntament d'Almatret, sota el paraigua del projecte ALMIA i amb la col·laboració del grup ICE Almia educativa, va llençar la 3a convocatòria dels premis Almia amb la intenció de difondre el gust per la investigació i la recerca i promoure l'esperit creatiu dels nostres joves, així com seguir mantenint i estimulant la innovació sobre l'energia, concretament les energies renovables.

La entrega dels guardons de la Tercera Edició Almia va tenir lloc el dia 18 de juny a la planta baixa de l'Ajuntament d'Almatret:



- 1r Premi de la modalitat ALMIA-ACADÈMICA Primària als alumnes de 5è i 6è de l'escola Jesuïtes Poble Sec-Sant Pere Claver de Barcelona pel projecte: SMART CITY: L'EQUILIBRI ENTRE PRESENT I EL FUTUR
- 1r Premi de la modalitat ALMIA –ACADÈMICA Secundària-Batxillerat a ADRIÀ CALERO CRESPO, estudiant de l'INS Torre Vicens de Lleida, pel projecte: DISSENY I CONSTRUCCIÓ DE TRES COL·LECTORS SOLARS PLANS AL BUIT DE DIFERENT DIÀMETRE

Aquests dos premis estan dotats amb un xec regal per a material escolar valorat en 400€ i una dotació econòmica de 100€ pel professor/a que ha tutoritzat el projecte.

- 2n premi de la modalitat ALMIA-ACADÈMICA Secundària-Batxillerat a GERARD MONTANYÀ COMA, estudiant del col·legi Santa Teresa de Lisieux, Barcelona, pel projecte CONSTRUÏNT AMB ENGINY.
- 2n premi de la modalitat ALMIA-ACADÈMICA Secundària-Batxillerat a Joan Pau Busquet Vinueza, estudiant de l'INS Joan Mercader d'Òdena pel projecte KART SENSE PISTONS

Aquest premis estan dotats d'un xec regal per a material escolar valorat en 200€

La III edició dels premis ALMIA consolida un dels objectius de **l'Ajuntament d'Almatret i del Projecte ALMIA** vers l'estimulació dels estudiants i professorat de l'ensenyament de primària i secundària de la recerca



educativa sobre energia. Amb aquesta convocatòria es vol fer, a més a més, un reconeixement a la tasca formativa desenvolupada en aquests nivells educatius sobre la conscienciació i recerca de fonts energètiques sostenibles, netes i en definitiva respectuoses amb el medi ambient. Aquests premis representen el primer pas d'Almatret dedicat a la oferta d'activitats al sector educatiu, on destaca la interacció amb l'entorn i on concretament les energies renovables són les protagonistes.

Ajuntament d'Almatret i Equip Almia Educativa

PROPIETARIS FORESTALS



Els passats 8 de juny i 6 de juliol es van realitzar dues trobades informatives sobre les Associacions de Propietaris Forestals dirigida als propietaris del sud del Segrià i oest de Les Garrigues.

GESTIÓ FORESTAL

Darrerament està en augment l'interès, la necessitat i la urgència de tractar la gestió forestal a les terres de Ponent. És per això que diverses organitzacions i institucions s'estan posant les piles per informar i mobilitzar el territori. Almatret no n'és una excepció i ja ha realitzat dues trobades amb aquest objectiu.

Des de l'ajuntament d'Almatret es va organitzar el passat 8 de juny una trobada amb el Departament de Biologia Evolutiva, Ecologia i Ciències Ambientals de la Facultat de Biologia de la Universitat de Barcelona i propietaris forestals d'aquesta mateixa localitat que també va tenir el suport de l'Associació Leader Ponent.

La reunió va ser tot un èxit per la gran assistència i l'interès que es respirava davant de la problemàtica de manca de gestió forestal en un moment de risc creixent de patir grans incendis forestals degut al canvi climàtic que afecta especialment els paisatges del Mediterrani sec.

La primera part de la reunió va consistir en identificar de manera conjunta els valors del territori, posant atenció als serveis ecosistèmics que ofereixen els boscos a Ponent. I després es van tractar les principals amenaces i oportunitats que es presenten per iniciar actuacions de gestió forestal, tan urgents per dinamitzar l'economia circular, contribuir a fixar població al territori i reduir el risc d'incendis. Cal destacar el gran interès dels assistents per la creació d'una Associació de Propietaris Forestals (APF), un objectiu indispensable per facilitar una gestió forestal sostenible, coordinada a nivell de territori, que permeti fer front als reptes però també a les oportunitats que genera el canvi global.

La segona iniciativa es realitzava el passat 6 de juliol i s'impulsava també per l'Ajuntament d'Almatret i amb el suport de l'Associació Leader Ponent, una entitat que treballa per la dinamització rural a les comarques de l'Urgell, el Pla d'Urgell, les Garrigues i en 14 municipis del Segrià. En aquesta trobada hi van assistir en Jordi Tarradas, gerent de la Federació Catalana d'Associacions de Propietaris/es Forestals (BOSCAT); en Joan Vallhonrat, tècnic forestal de BOSCAT, i en Joan Llagostera, vicepresident de BOSCAT i president de l'Associació Forestal de les Comarques de Tarragona.

En aquesta darrera trobada es van explicar els avantatges que proporciona formar part d'una APF com ara la redacció d'un pla de gestió forestal conjunt, l'optimització de costos i la venda de productes locals en comú, l'agilització de tràmits administratius, l'accés a subvencions, la revalorització del territori i la promoció dels valors naturals de les zones forestals. També es va recalcar la importància de la visió holística del bosc, no tant com a parcel·les individuals sinó com a paisatge i la relació d'aquest amb les zones agrícoles.

L'objectiu d'aquesta trobada era animar als propietaris forestals a crear una APF que inclogui propietaris del sud del Segrià i l'est de les Garrigues. Tot i que ens trobem en un territori agrícola, el bosc forma part del nostre paisatge i cal fer-ne una bona gestió per evitar riscos com els incendis però també per contribuir a rendibilitzar les finques forestals, incentivar l'economia de la regió i protegir els sòls i la biodiversitat.

Davant d'aquesta situació es fa una crida a tots els propietaris forestals interessats en la creació d'una APF a posar-se en contacte amb l'Associació Leader Ponent a través del correu: msalvado@leaderponent.cat.

Marta Satorres Salvadó – Associació Leader Ponent

Víctor Gil Ortega - Departament de Biologia Evolutiva, Ecologia i Ciències Ambientals de la Facultat de Biologia de la Universitat de Barcelona



L'EQUIP DE LA GARBINADA US DESSITJA UN MOLT BON ESTIU!!!

Guardeu-vos de la calor fent un banyet a les fantàstiques piscines d'Almatret!!



Redacció: Núria Pujol, Fermín Esteban, Íngrid Teixidó, Pepita Vallés, Albert Santaulària

Assessorament Lingüístic: Hèctor Muñoz **Coordinació:** Íngrid Teixidó, Pepita Vallés **Muntatge:** Pepita Vallés

Amb la col·laboració de l'Excm. Ajuntament d'Almatret i l'Excm. Diputació de Lleida